**Влияние игровой терапии на познавательную и**

**поведенческую сферы детей.**

 **Игры** в нашей жизни имеют огромное значение. Именно с песочницей, куклами и жмурками мы ассоциируем наше детство. Оказывается, это самый лучший путь к нашей психической устойчивости, к избавлению от страхов и к умению общаться. С помощью игры можно научить детей строить диалог, влиять на психику, убавлять из поведения гиперактивность и агрессию. Еще в 20-е годы прошлого века ведущие психотерапевты назвали детскую игру методом лечения, при котором дети развивают свои способности, учатся преодолевать конфликты и неурядицы.

 Началось все с **рисования**: малыш рисует свой дом, свою семью и таким образом символически высказывает то, что пока ему не удается выразить словами – свои страхи, эмоциональное состояние, психологические травмы. А, как известно, первый шаг к любому решению проблемы – назвать ее. Пока ребенок не умеет определять объективно весь мир, он отражает в своих безобидных играх свое психическое состояние и уровень умения общаться с другими.

 **Шахматная игротерапия** у древних арабов считалась лучшим лечением от всех нервных болезней и развивала мышление, независимо от возраста.

 **Песочная игротерапия**, где малыши знакомятся и где происходят впервые драки из-за совочков и ведерок. Странный эффект песочницы пока до конца не объяснен. Но очень важно дать ребенку возможность пересыпать этот терапевтический стройматериал (успокаивает и расслабляет), лепить из него всевозможные фигурки, здания, города (пробуждает фантазию, развивает творчество, воображение).

 **Куклотерапия**. Почти все дети любят играть в куклы и задавать определенные роли. Наблюдая за малышами можно увидеть окружение ребенка, чаще всего, своей семьи. Например, девочка говорит, что эта кукла будет мамой, а вот эта папой. При игре ребенка взрослый может выяснить, что тревожит ребенка, что ему нравится, а что нет. Мама с папой дружно ходят за ручку – эмоциональная обстановка в семье благоприятная; куклы дерутся – наличие конфликта. Строя свой домик, ребенок подсказывает те вещи, которых ему не хватает в реальности, или говорит о своих страхах и комплексах.

 **Ролевые игры**. Играя в разные роли, дети избавляются от комплексов и страхов. Ребенок оказывается в роли доброго героя, а потом злого, учась сопереживать и понимать другого. Если «зайчик» убегает от кровожадной «совы», он выплескивает свою боязнь в игре, а потом, становясь «совой», побеждает ее окончательно. В науке роль зайчика называют снятием эмоционального накала, а роль совы – коррекцией внутренних страхов.

 **Игры, направленные на коррекцию агрессии**:

«сражение» - бросаются мягкими предметами (шариками из бумаги) друг в друга, можно из укрытия. Заканчивается игра перемирием и объятиями.

«злые – добрые кошки» - по очереди превращаются то в злых (шипят), то в добрых кошек (ласкаются и мурчат).

«каратист» - на пол кладется обруч или газета. Ребенок в обруче, за который не может выйти, делает резкие движения ногами и руками, а зрители подбадривают его. Помогает выплеснуть агрессию.